

DOSSIER DE PRESSE

François Michel DUGUET

Auteur — Le Lys Bleu Éditions

Mai 2026

Site officiel : www.francoismichelduguet.com

Portfolio : www.francoismichelduguet.com/portfolio

Blog : fmduguet.blogspot.com

Contact presse : Joss Vigne — presse@jossvigne.com



Sommaire

1. L'auteur en un regard
2. Trois vies, une voix — Biographie
3. Œuvre publiée
4. Projets en cours
5. Univers et thèmes
6. Le contre-ténor
7. Angles d'interview proposés
8. Présence numérique
9. Références et repères bibliographiques
10. Disponibilités et contact presse

*

1. L'auteur en un regard



François Michel Duguet, né en 1956 à Lure (Haute-Saône), est un auteur français dont l'œuvre se déploie à la croisée du roman, du récit autobiographique, de la chronique politique et de la fiction noire documentée.

Installé à Azay-le-Rideau, en Touraine, il partage aujourd'hui son temps entre l'écriture, la vie artistique et la gestion du Domaine Plessis Gallu, lieu de création autant que d'accueil. Après une première vie dans l'hôtellerie de luxe, puis une carrière de contre-ténor, il a trouvé dans la littérature un territoire d'expression où se rejoignent mémoire, politique, musique intérieure et tension dramatique.

Son univers d'auteur se distingue par une écriture de caractère, attentive au style, à la voix, aux scènes du pouvoir, aux blessures de l'Histoire et aux fractures du monde contemporain.

En chiffres

- Né en 1956 à Lure, Haute-Saône.
- Quatre ouvrages publiés au Lys Bleu Éditions.
- Un cinquième ouvrage en cours de publication pour septembre 2026.
- Un sixième ouvrage prévu pour avril 2027.
- Un cycle noir et politique en développement autour de la trilogie *Ténèbres de cités*.
- Un autre grand roman en cours : *Les trois étoiles* (titre provisoire).
- Vit et écrit à Azay-le-Rideau, en Centre-Val de Loire.

2. Trois vies, une voix - Biographie

Une première vie - L'hôtellerie

Formé à l'École Hôtelière de Genève, François Michel Duguet mène pendant plus de vingt-cinq ans une carrière dans l'hôtellerie de luxe, univers d'exigence, de codes, de précision et d'observation humaine. Il dirige plusieurs établissements de prestige à Paris, avant de créer en Touraine, avec son épouse Sophie, deux propriétés d'exception : le **Manoir de Restigné**, distingué par une étoile au Guide Michelin, puis le **Domaine Plessis Gallu** à Azay-le-Rideau, classé 5 étoiles et consacré à l'art de recevoir.

Cette expérience lui laisse un sens aigu du décor, des hiérarchies visibles ou souterraines, et de tout ce qui se joue derrière les apparences. Elle nourrit aujourd'hui encore son regard d'auteur : le monde social, le pouvoir, les silences et les postures y sont saisis avec l'attention de celui qui a longtemps observé les êtres dans leurs habitudes, leurs masques et leurs failles.

Une deuxième vie - Le chant

Contre-ténor, François Michel Duguet a également développé une carrière de chanteur, nourrie par le travail de la voix, du souffle, de l'interprétation et de la présence scénique. Le répertoire vocal, notamment baroque, a façonné chez lui un rapport très précis au rythme, au silence et à la dramaturgie.

Cette mémoire musicale innerve aujourd'hui son écriture. Chez lui, la phrase s'écoute autant qu'elle se lit ; elle avance par respiration, modulation, tension et retenue.



*

Une vie d'aujourd'hui - L'auteur

L'entrée en littérature s'impose progressivement à partir de 2019, avant de devenir centrale durant la période du confinement. En quelques années, quatre livres paraissent chez Le Lys Bleu Éditions, tandis que plusieurs projets de plus grande ampleur prennent forme.

L'écriture est désormais son activité principale. Depuis la Touraine, il construit une œuvre personnelle, ambitieuse, où se rencontrent mémoire individuelle, conscience politique, fiction romanesque et exigence de style.



3. Œuvres publiées

Les ouvrages déjà publiés de François Michel Duguet composent un ensemble cohérent, à la fois personnel, politique et romanesque. Tous sont parus chez Le Lys Bleu Éditions.

Entre ombres et lumières

- **Parution** : 2025
- **Genre** : Récit autobiographique
- **ISBN** : 979-10-422-8598-2

Premier livre publié, *Entre ombres et lumières* relève du récit autobiographique. Il ouvre un espace plus intime, traversé par la mémoire personnelle, la lumière des scènes de vie et la nécessité de transformer l'expérience en écriture.

Complots et secrets au château

- **Parution** : 2025
- **Genre** : Roman politico-satirique
- **Prix public** : 19,90 €
- **ISBN** : 978-2-3853-2602-6

Avec *Complots et secrets au château*, François Michel Duguet entre dans une fiction plus directement politique. Le roman déploie une intrigue tendue autour du pouvoir, des rivalités, des manipulations et des fidélités incertaines, dans une veine satirique et dramatique.

La France de mes 7 ans — Chronique politique d'un Français moyen (1956–2026)

- **Parution** : 14 mai 2026
- **Genre** : Essai / Chronique politique
- **Format** : broché, 252 pages
- **Prix public** : 23,00 €
- **ISBN papier** : 979-10-440-3959-0
- **ISBN ebook** : 979-10-440-3960-6

Cet ouvrage relève de la chronique politique, mémorielle et sociale. À travers soixante-dix années de vie française, il propose un regard personnel sur les métamorphoses du pays, les ruptures de la société, les désillusions civiques et l'expérience d'un citoyen de sa génération.

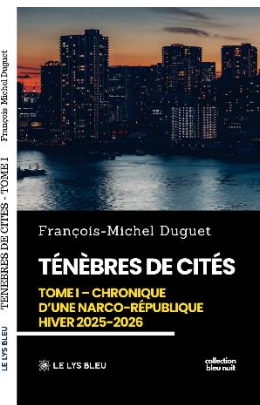
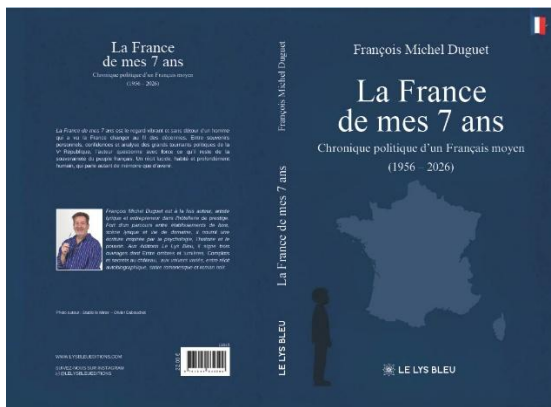
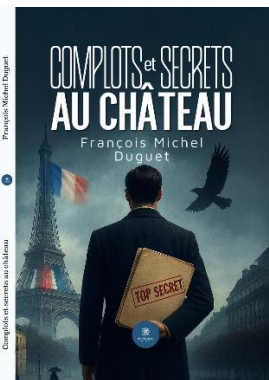
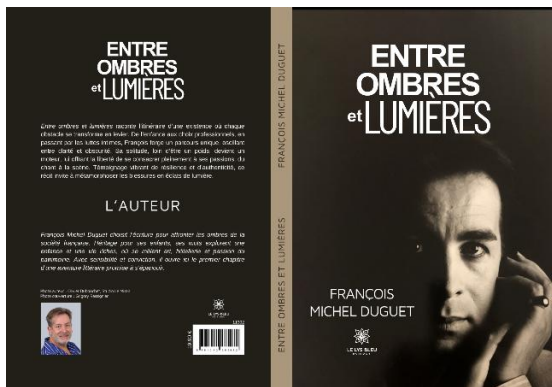
Ténèbres de cités — Tome 1 : Chronique d'une narco-République

- **Parution** : 31 mai 2026

- **Genre** : Roman noir politique
- **ISBN papier** : 979-10-440-3944-6
- **ISBN ebook** : 979-10-440-3945-3

Premier volet d'un cycle romanesque noir et politique, *Ténèbres de cités* explore la collision entre la République officielle et les réseaux parallèles qui prospèrent dans ses angles morts. Le roman met en scène la porosité entre institutions, trafic, influence et effondrement du lien civique.

© Le Lys Bleu Éditions



© Le Lys Bleu Éditions

*

4. Projets en cours

L'œuvre de François Michel Duguet est en pleine expansion. Plusieurs projets d'envergure prolongent aujourd'hui les livres déjà publiés et confirment une ambition littéraire forte.

Le cycle *Ténèbres de cités*

Autour de *Ténèbres de cités*, l'auteur développe un vaste cycle romanesque noir et politique consacré à la France contemporaine, à ses fractures territoriales, à l'emprise des réseaux

criminels, à la compromission institutionnelle et aux mécanismes de l'effondrement démocratique.

- **Tome 1** : *Chronique d'une narco-République* — paru le 31 mai 2026.
- **Tome 2** : *Narco-démocratie — Chronique d'un pays sous tension* — en cours de publication pour septembre 2026.
- **Tome 3** : *Les souverains de cendre — Chronique d'un pays à genoux* — prévu en 2027, en cours d'écriture. Ce dernier volet prolongera le cycle dans une perspective plus crépusculaire encore, entre roman noir, tragédie politique et analyse du délitement national.

Les trois étoiles (titre provisoire)

En parallèle, François Michel Duguet travaille à un grand roman intitulé *Les trois étoiles*. Ce manuscrit articule une trame historique de 1938 et une ligne contemporaine située en 2025-2026, autour d'une promesse ancienne, d'une étoile transmise, d'un amour clandestin, de la mémoire juive européenne et d'un très vieil homme devenu le dernier dépositaire d'une vérité.

Le projet se distingue par une exigence littéraire marquée : travail poussé de la voix, recherche de singularité, tension dramaturgique, refus des automatismes d'écriture et forte cohérence symbolique.

*

5. Univers et thèmes

L'univers de François Michel Duguet se déploie à la jonction de l'intime, du politique et de la mémoire. On y retrouve des thèmes récurrents : les zones grises du pouvoir, les illusions de la démocratie, les fidélités silencieuses, la blessure historique, les vies empêchées, les transmissions secrètes et la dignité fragile des êtres face à la violence du monde.

Ses livres interrogent autant les décors extérieurs — la France, ses institutions, ses fractures sociales, ses cités, ses palais, ses mythologies — que les paysages intérieurs : la peur, le désir, la loyauté, la honte, la mémoire et la solitude.

L'écriture fait une place importante au rythme, au silence, à la voix et à la montée dramatique. Cette sensibilité donne à l'œuvre une tonalité personnelle, où la matière politique ne se réduit jamais à l'analyse, mais devient tension humaine, scène intérieure et destin romanesque.

*

6. Le contre-ténor

La dimension musicale de François Michel Duguet participe pleinement de son identité artistique. Contre-ténor, il a développé un rapport profond à la voix, à l'interprétation et à la présence scénique, qui éclaire également son travail d'écrivain.

Cette pratique nourrit sa perception du souffle d'une phrase, de la modulation d'un paragraphe, de la montée dramatique et du silence. Chez lui, l'écriture et le chant relèvent d'une même exigence : faire entendre une voix juste, singulière, habitée.



*

7. Angles d'interview proposés

Plusieurs angles d'entretien peuvent être développés selon les médias, les librairies, les festivals ou les rencontres littéraires :

- **Trois vies, une voix** — du palace à l'opéra, puis du chant au roman.
- **Écrire la France contemporaine** — chronique politique, roman noir et conscience civique.
- **La naissance tardive d'un auteur** — entrer en littérature après une vie déjà riche de plusieurs expériences.
- **Le cycle *Ténèbres de cités**** — écrire la porosité entre institutions, trafic et affaiblissement démocratique.

- **Les trois étoiles*** — mémoire historique, amour clandestin et transmission dans un grand roman en devenir.
- **Écrire depuis la Touraine** — le rapport au lieu, au retrait, à la mémoire des paysages et au temps long de l'écriture.
- **2026, année double** — sortir deux livres très différents la même année : essai politique et roman noir, comment cohabitent-ils dans une même œuvre ?
- **Une trilogie noire sur la narco-République** — pourquoi cette fiction, pourquoi maintenant

8. Présence numérique

La présence numérique de François Michel Duguet s'organise autour de son site officiel, qui centralise ses activités d'auteur et d'artiste, et relaie ses principales plateformes publiques.

- **Site officiel** : www.francoismichelduguet.com
- **Portfolio** : www.francoismichelduguet.com/portfolio
- **Espace presse** : www.francoismichelduguet.com/espace-presse
- **Blog** : fmduguet.blogspot.com
- **Instagram** : @francoismichelduguet
- **Facebook** : francois.m.duguet
- **LinkedIn** : François Michel Duguet
- **YouTube** : @francoismichelduguet8678
- **TikTok** : @francoismichelduguet
- **Threads** : @francoismichelduguet
- **Bluesky** : @francoismichelduguet
- **X / Twitter** : @francoismichelduguet

9. Références et repères bibliographiques

Bibliographie complète

- *Entre ombres et lumières* — 2025 — *Récit autobiographique* — Le Lys Bleu Éditions — ISBN 979-10-422-8598-2
- *Complots et secrets au château* — 2025 — *Roman politico-satirique* — Le Lys Bleu Éditions — ISBN 978-2-3853-2602-6 — 19,90 €

- *La France de mes 7 ans — Chronique politique d'un Français moyen (1956-2026) — 14 mai 2026 — Essai / Chronique politique — Le Lys Bleu Éditions — ISBN papier 979-10-440-3959-0 / ISBN ebook 979-10-440-3960-6 — 23,00 €*
- *Ténèbres de cités — Tome 1 : Chronique d'une narco-République — 31 mai 2026 — Roman noir politique — Le Lys Bleu Éditions — ISBN papier 979-10-440-3944-6 / ISBN ebook 979-10-440-3945-3*

Repères de présence et d'identification publique

- **Site officiel auteur** : www.francoismichelduguet.com
- **Blog officiel** : fmduguet.blogspot.com
- **Wikidata** : [Q139572378 — www.wikidata.org/wiki/Q139572378](https://www.wikidata.org/wiki/Q139572378)
- **ISNI** : [0000 0005 3025 6047 — isni.org/isni/0000000530256047](https://isni.org/isni/0000000530256047)
- **Page auteur éditeur** : Le Lys Bleu Éditions — www.lysbleueditions.com
- **Disponible chez** : Fnac · Cultura · Decitre · Eyrolles · Leslibraires.fr · Amazon · Le Lys Bleu

10. Disponibilités et contact presse

François Michel Duguet est disponible pour :

- interviews presse écrite ;
- entretiens radio et podcasts ;
- rencontres en librairie ;
- salons et festivals littéraires ;
- conférences, lectures publiques et échanges avec les lecteurs.

Langues : français, anglais.

Lieu : Azay-le-Rideau, Centre-Val de Loire ; déplacements possibles selon les sollicitations.

Délai de réponse : 48 h ouvrées.

Contact presse

Joss Vigne — Attaché de presse, représentation de l'auteur

 **E-mail** : presse@jossvigne.com

Contact auteur

François Michel Duguet

Site officiel : www.francoismichelduguet.com

Photos HD presse

Disponibles sur demande auprès de l'attaché de presse :

- portrait studio,
- scène lyrique,
- atelier d'auteur,
- couvertures haute définition.

Crédits photo obligatoires.

Identifiants publics

- **ISNI** : 0000 0005 3025 6047 — isni.org/isni/0000000530256047
- **Wikidata** : Q139572378 — www.wikidata.org/wiki/Q139572378
- **Site officiel** : francoismichelduguet.com

Dossier de presse — Mai 2026

© François Michel Duguet — Tous droits réservés